# SCELTE COMPOSIZIONI
## per ARPA

### D' ARIENZO NICOLA

N. 6836. - **Ore liete.** Tempo di Gavotta. . . . . Fr. 1,75

» 6837. - **Studio-Capriccio.** » 2,25

» 6860. - **Minuetto.** . . . » 1,25

### GRAZIANI-WALTER CARLO

N. 14204. - **Valse chromatique.** Fr. 2,—

### NARDI ALFREDO

N. 4922. - **Il ritorno dell'inverno nei monti.** Piccolo pezzo descrittivo in stile facile . . Fr. 1,50

### SEBASTIANI C.

N. 1991. - Divertimento sulla **Mandolinata** di PALADILKE. Fr. 1,75

» 2327. - **Fenesta che lucivi.** Canzone Napoletana. Trascrizione . . . . . » 1,25

### LORENZI GIORGIO

N. 10296. - **Les Souvenirs.** Pensiero caratteristico . . Fr. 2,50

» 10297. - **Il Canto del Menestrello.** Fantasia descrittiva . . . . . » 3,—

» 10842. - **Ombra seguace.** Pensiero caratteristico . . » 2,50

» 1343. - **Una sera in mare.** Barcarola . . . . » —

*3 Pensieri melodici :*

» 5783. - N. 1. **Inno alla Vergine.** . . . . . » 1,25

» 5781. - N. 2. **Ricordo.** . » 2,50

» 5782. - N. 3. **Fiori e lacrime.** » 1,75

*Altre composizioni dello stesso Autore :*

N. 10074. - **Il Fiore.** Romanza per Canto con accompagnamento d'Arpa o Pianoforte e Violoncello . . . . . Fr. 1,50

» 5729. - **Elegia** per Violoncello ed Arpa . . . . . » 1.75

= PREZZI NETTI =

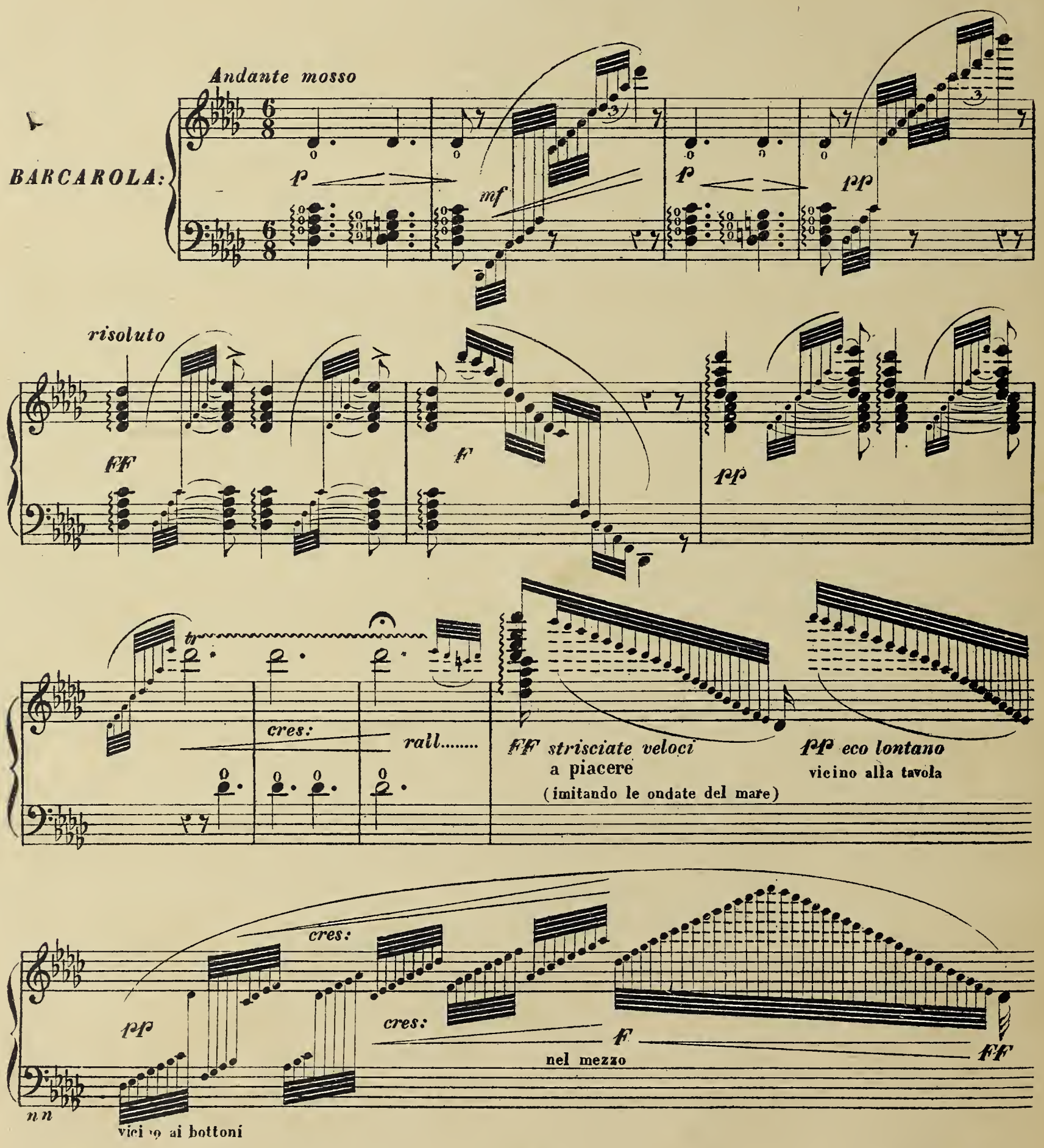
Proprietà degli Editori per tutti i paesi. - Tutti i diritti sono

**A. & G. CARISCH & C. - MILANO**

# Una Sera in Mare

## Barcarola

Giorgio Lorenzi




A.&G.CARISCH & C. Editori, MILANO. C. 1343 C. EDIZIONI G. VENTURINI.

pp
F
nel mezzo
p
rall.....
portan.
la voce
alla tavola
ai bottoni

Cantabile
p
alla t.

rall.....
p
sf
pp
rall....
(la♯)

a tempo
p
alla tav:

ten:
p
scherz.
rall...
pp
(fa♯)

rall. molto... pp

mestamente

rall.....

p cres....

p

cres.....

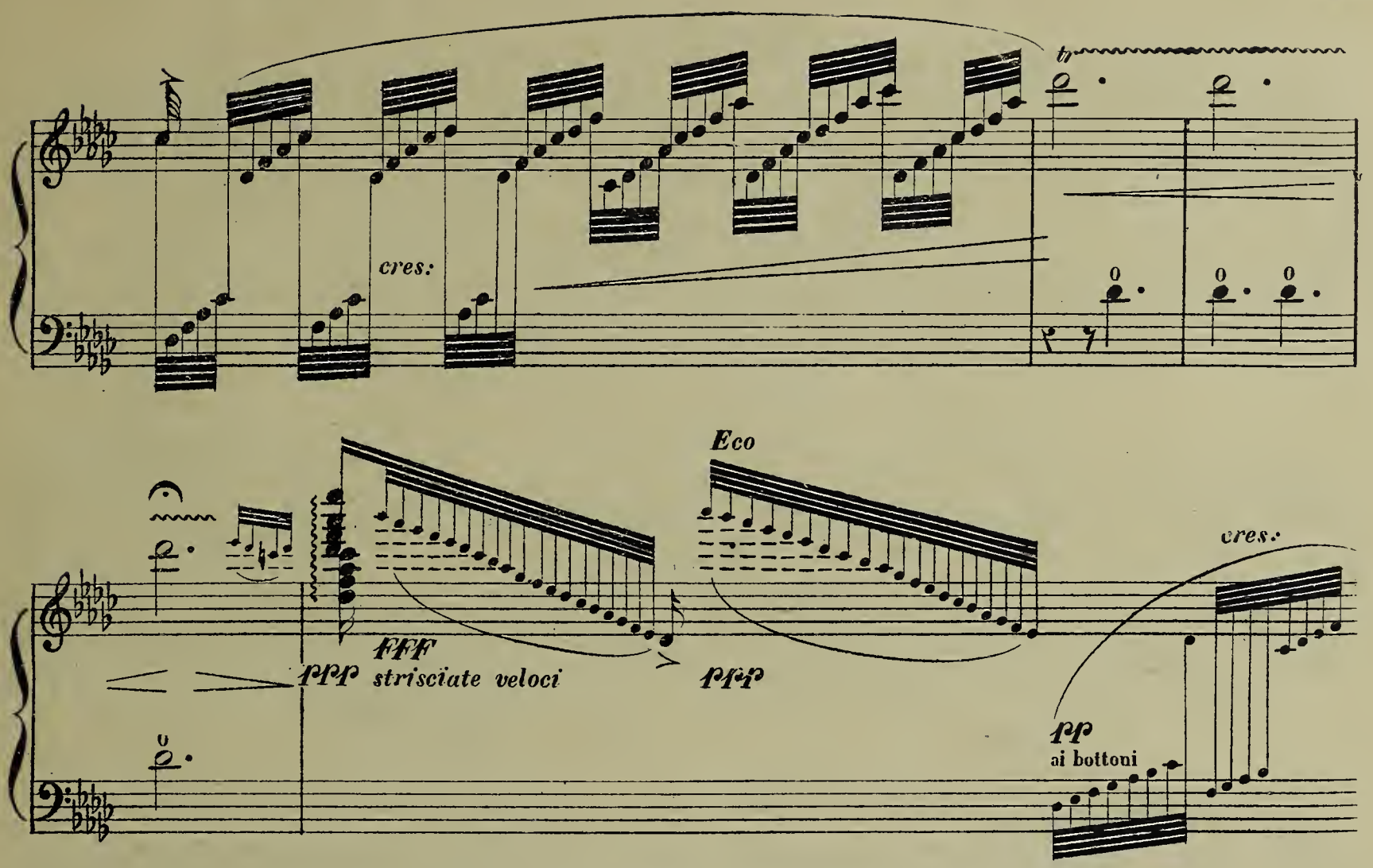
ff

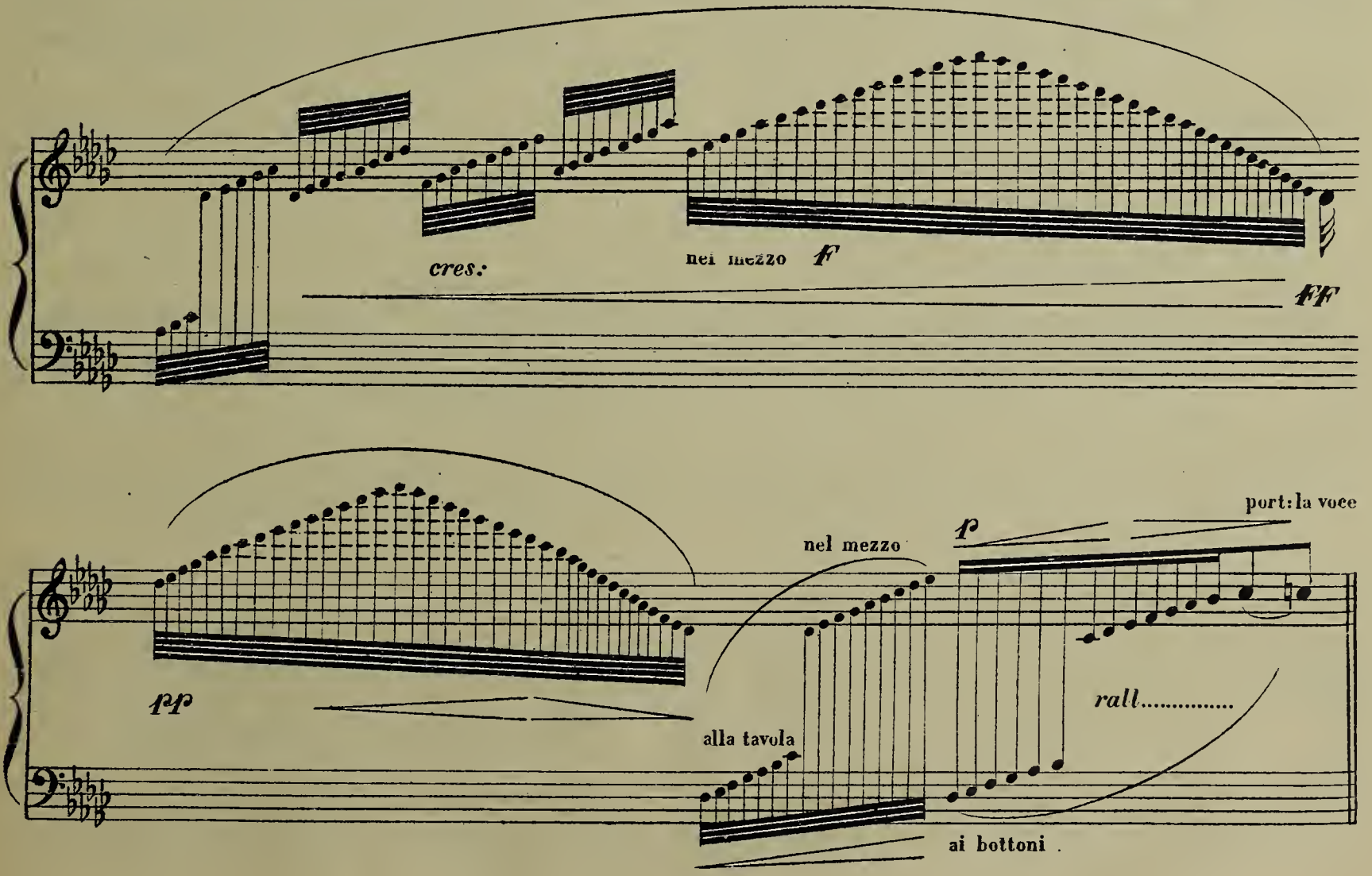
ff

stent.

ff

pp


cres:
Eco
FFF
strisciate veloci
ppp
ppp
cres:
pp
ai bottoni


cres:
nei mezzo
f
ff
pp
nel mezzo
f
port: la voce
rall.....
alla tavola
ai bottoni

*p* *p* alla tav:

*stent:* *dim. e rall.*

*sf rall:* *f* *FF strisciate* strisciate port: di voce

8

*pp*

8

*p*

8

*pp*

ppp

(fa♯)

pp

rall. molto....

pp

rall.....

port: la voce

rall..... 0 .....

a tempo

rall. molto.

pp

port: la voce

ppp lenteggiato

rit.....

rall.....

port.di voce

ppp lenteggiato

rall.... perdendosi

pp a tempo legatiss:

leggeriss:

sf

ff

(re♮)

sf

Eco

ppp

ppp marc.il canto

ritard.....

ppp

rall.....

strisciate

(fa ♯, la ♯, do ♯)

45

cres:

ff

49

Adagio

ppp

rall: molto.....

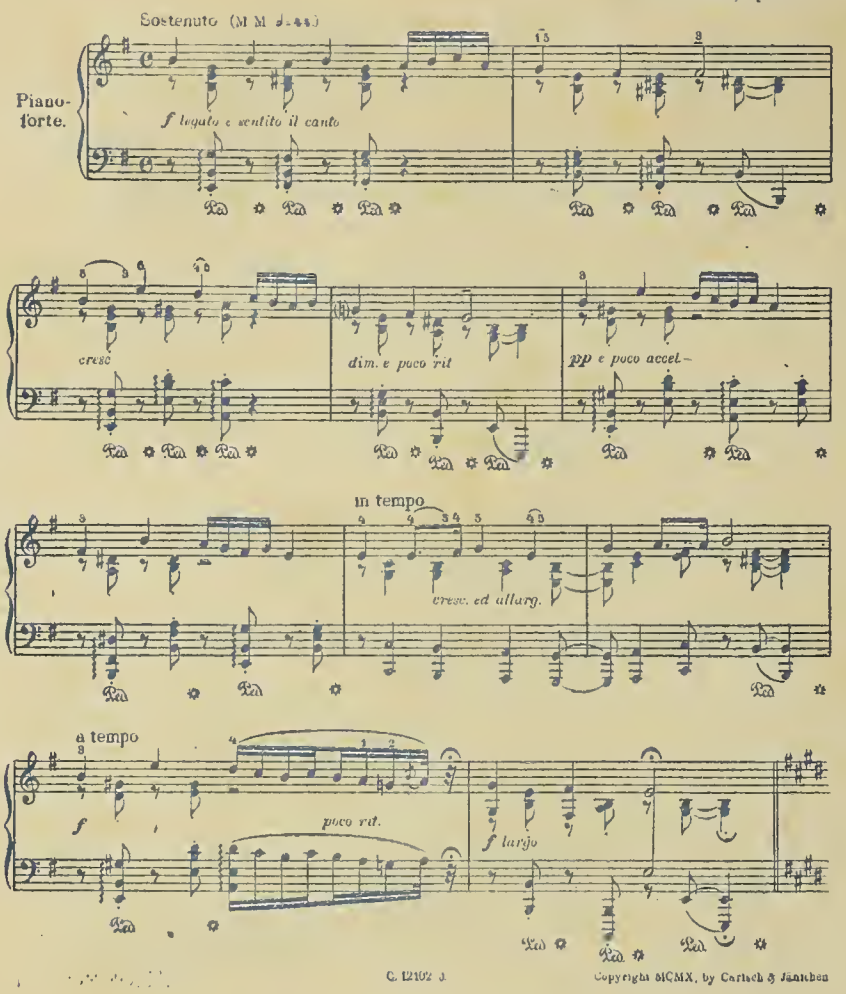
# PEZZI DI GRAN SUCCESSO

della Raccolta "Pezzi lirici,,

All' amico Alessandro Longo.

## 2.
## Nostalgia.

G. De Sena, Op. 104 Nº 2




C. 12102 J. Copyright MCMX, by Carisch & Jänichen.

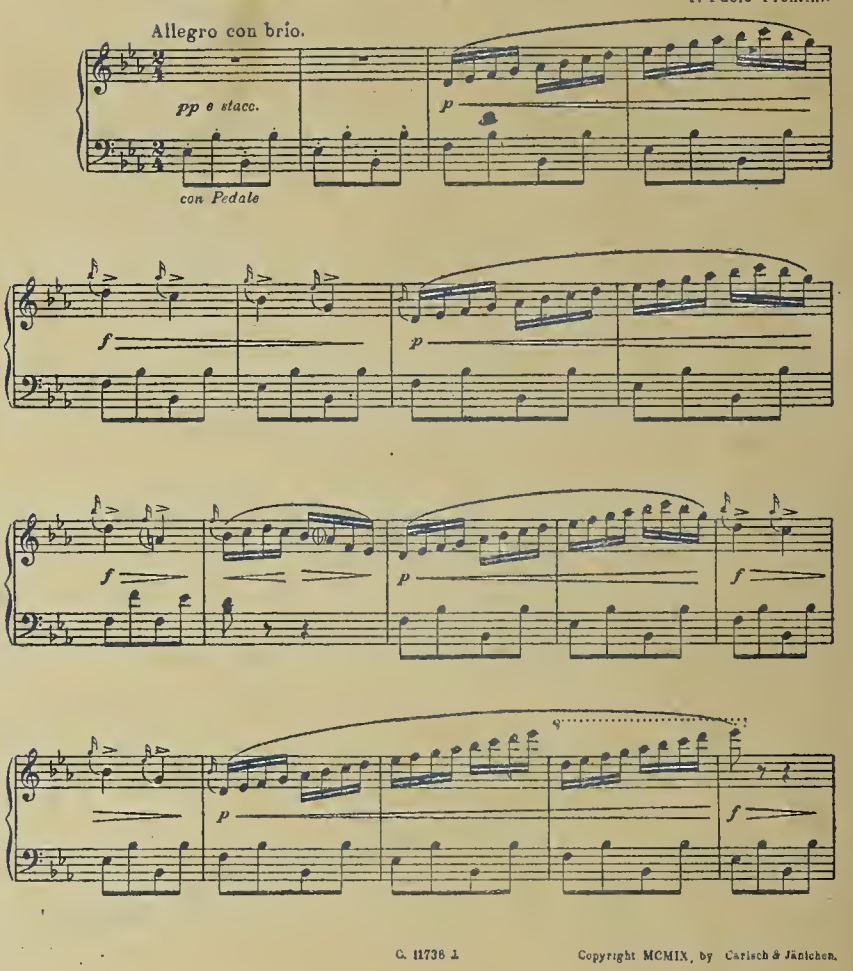
N. 12102 - Per Pianoforte a 2 mani. Fr. **1,25** n.

de la Collection "Morceaux,,

Per la distinta Pianista Clelia Barreca.

## Impromptu.

F. Paolo Frontini.



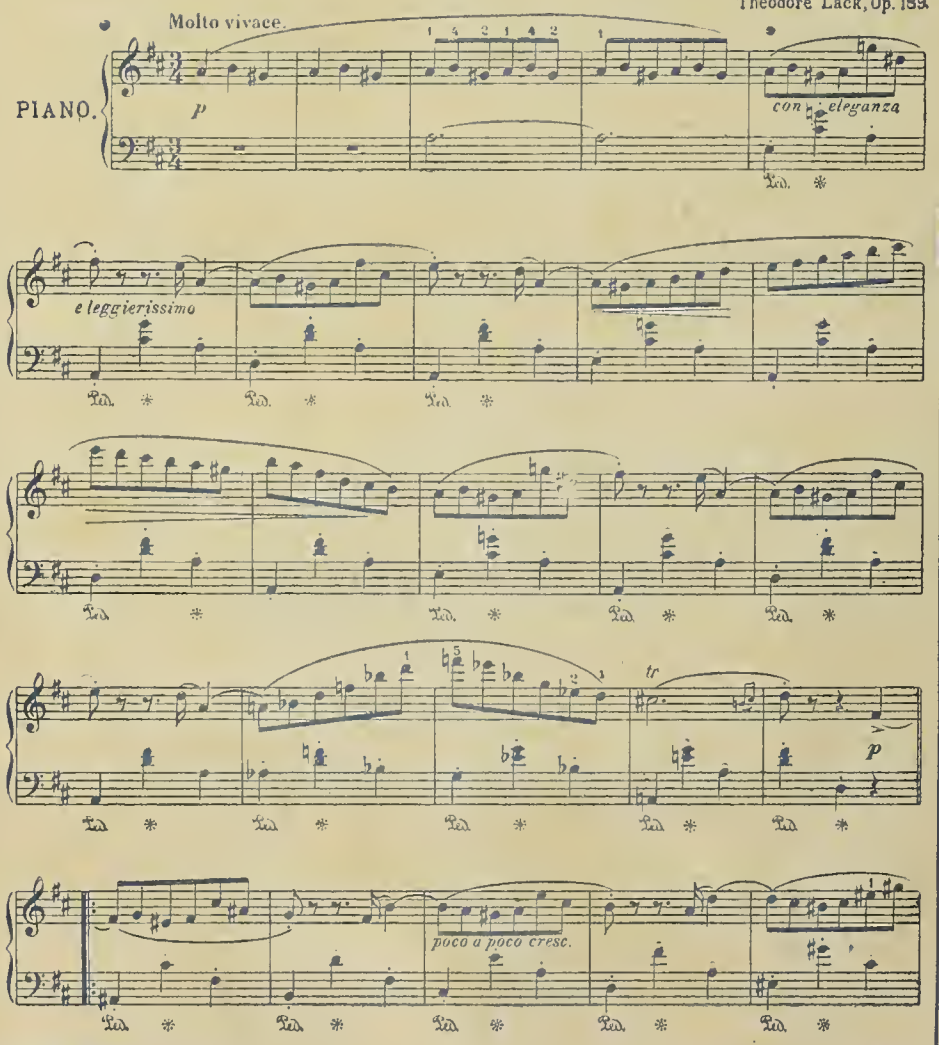

C. 11736 J. Copyright MCMIX, by Carisch & Jänichen.

N. 11736 - Pour Piano à 2 mains. Fr. **1,75** n.

## L'Aveu du Bal.

*VALSE*

Théodore Lack, Op. 189.




Copyright MDCCCIC by Carisch &, Jänichen. C. 145 J. Carisch & C. Editeurs - Milan

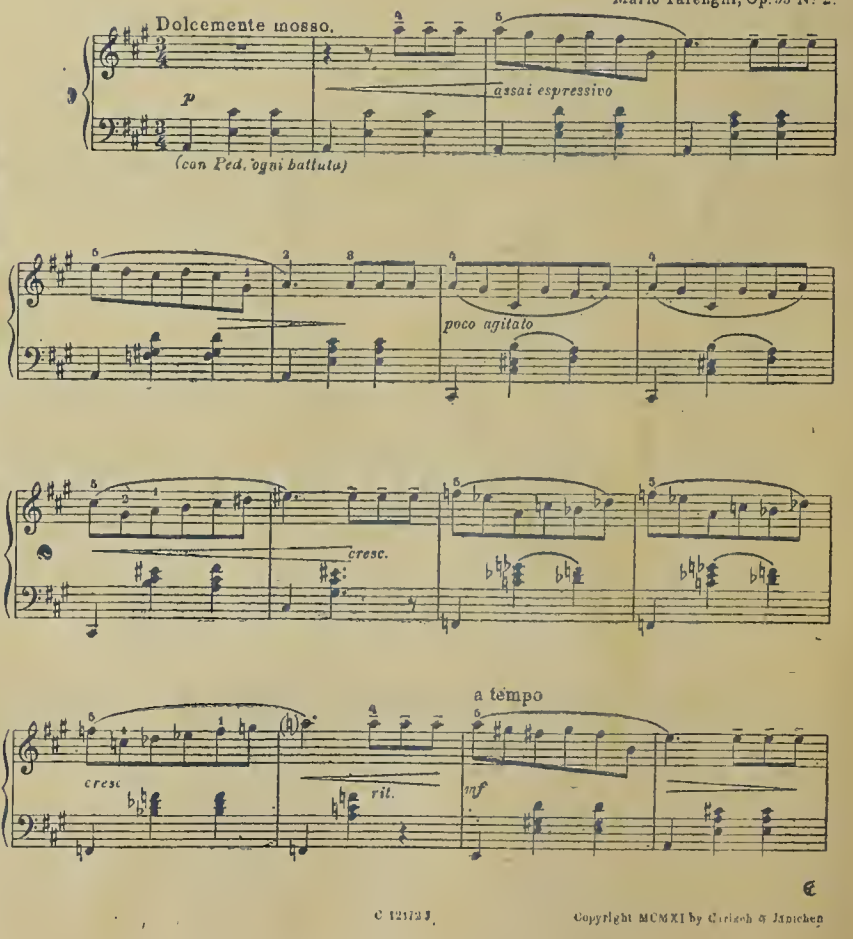
N. 145 - Pour Piano à 2 mains. Fr. **2,—** n.

de la Collection "Causeries musicales,,

À son élève Mad^lle Giuseppina Fumagalli.

## Sérénade passionnée.

Mario Tarenghi, Op. 55 Nº 2.




C 12172 J. Copyright MCMXI by Carisch & Jänichen

N 12172 - Pour Piano à 2 mains. Fr. **1,25** n.

A. & G. CARISCH & C. EDITORI - MILANO